

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Salma Cheddadi  
**RED BURN**

ANNEXE - EXPOSITION INDIVIDUELLE

DU 16.01 AU 30.03.2026

MCC  
GALLERY

Avec Red Burn, Salma Cheddadi explore le masculin au-delà du récit héroïque. L'exposition présente des figures masculines libérées des codes de la performance virile, laissant émerger des états de vulnérabilité, de douceur et de fragilité. À travers un regard empreint de sensualité et d'attention, l'artiste propose une relecture du corps masculin où la tendresse devient une posture politique.

Ses peintures donnent à voir des hommes dans des moments de relâchement, après l'effort ou après la pose, dans un temps suspendu où le corps cesse d'être un symbole de puissance pour devenir un espace d'émotion et d'ambivalence. Ancrées dans notre présent par des signes contemporains, ces figures apparaissent familières, proches, profondément humaines.

La palette est traversée de tensions chromatiques intenses : rouges brûlants, bleus nocturnes et blancs laiteux composent une atmosphère vibrante, presque charnelle. Le rouge, omniprésent, agit comme une zone d'urgence et de désir, une lumière brûlante qui attire le regard et fait pulser les corps.

À travers Red Burn, Salma Cheddadi propose une vision du masculin sensible et complexe, loin des stéréotypes, et ouvre un espace de réflexion poétique sur l'intimité, le regard et la représentation.

RED BURN du 16 Janvier au 30 Mars 2026 à la MCC Gallery

[Liste des œuvres](#)



Après n°5  
Acrylique sur toile  
150 x 100 cm

RED BURN

SALMA CHEDDADI



Après n°1  
Acrylique sur toile  
150 x 100 cm

RED BURN

SALMA CHEDDADI



Après n°4  
Acrylique sur toile  
150 x 100 cm



# Biographie

**Née à Casablanca, 1984**  
**Vit et travaille à Paris**

Diplômée de l’École Nationale Supérieure d’Arts de Paris Cergy, Salma Cheddadi développe une pratique artistique plurielle, mêlant film et objet documentaire, dessin, peinture et sculpture. Si ses médiums varient, ils convergent néanmoins vers une quête commune : explorer l’animalité latente en chacun de nous, interrogeant les frontières mouvantes entre l’instinct et la conscience, la nature et la culture. Reconnue dans le milieu institutionnel pour ses films, elle a notamment présenté ses œuvres au Centre Pompidou (Le Printemps Sauvage, solo show, 2014), au Musée d’Art Moderne de Paris (Un Parcours Alicien, 2017), ainsi que dans divers festivals internationaux dédiés au cinéma et aux arts visuels. Son long métrage documentaire Qu’est ce qu’on va faire de toi?, produit par Arte et Haut et Court Doc, raconte un éveil social et politique dans une école publique parisienne. Sa sortie est prévue début 2026. Au fil de ses recherches, Salma Cheddadi explore l’altérité sous toutes ses formes : celle des figures humaines, animales ou hybrides qu’elle trace, sculpte et met en scène. Du portrait capté par l’appareil à celui modelé dans la terre ou esquissé sur papier, chaque œuvre interroge la frontière ténue entre humanité et animalité, révélant la dualité inhérente à l’être humain, de la candeur primitive de l’enfance aux pulsions les plus viscérales.

# MCC GALLERY

## CONTACT

**FATIMA-ZOHRA BENNANI BENNIS**  
Fondatrice & directrice  
[fz@mcc-gallery.com](mailto:fz@mcc-gallery.com)

**JIHANE MANSOUR**  
Curatrice  
[jihane@mcc-gallery.com](mailto:jihane@mcc-gallery.com)

**SOUKAINA HSSAINE**  
Responsable des opérations & de la  
production artistique  
[soukaina@mcc-gallery.com](mailto:soukaina@mcc-gallery.com)

+212 8085-95999  
[info@mcc-gallery.com](mailto:info@mcc-gallery.com)  
[www.mcc-gallery.com](http://www.mcc-gallery.com)  
281, Rue Principale, Sidi Ghanem, Marrakech